

Film på ArkDes: "Staden slängde 20 ton husmodeller på tippen"

DN STOCKHOLM · TUESDAY, 19 JUNE 2018

För runt sju år sedan rensade Stockholms stadsbyggnadskontor bland gamla husmodeller i sitt enorma källararkiv. Häpnadsväckande 20 (!) ton gamla modeller slängdes på soptippen.

Det framgår av konstnären Malin Pettersson Öbergs installation (kortfilmen "Modellarkivet" och ett femtiotal utställda originalmodeller i skala 1:500) som utgör premiärutställningen i ArkDes (f.d. Arkitekturmuseets) nybyggda "hus i huset", den originella utställningspaviljongen Boxen i två våningar (ritad av arkitekterna Johan Dehlin och Johannes Brattgård).



I ArkDes nya utställningslokal Boxen (ett hus i huset) visas filmen "Modellarkivet"

...



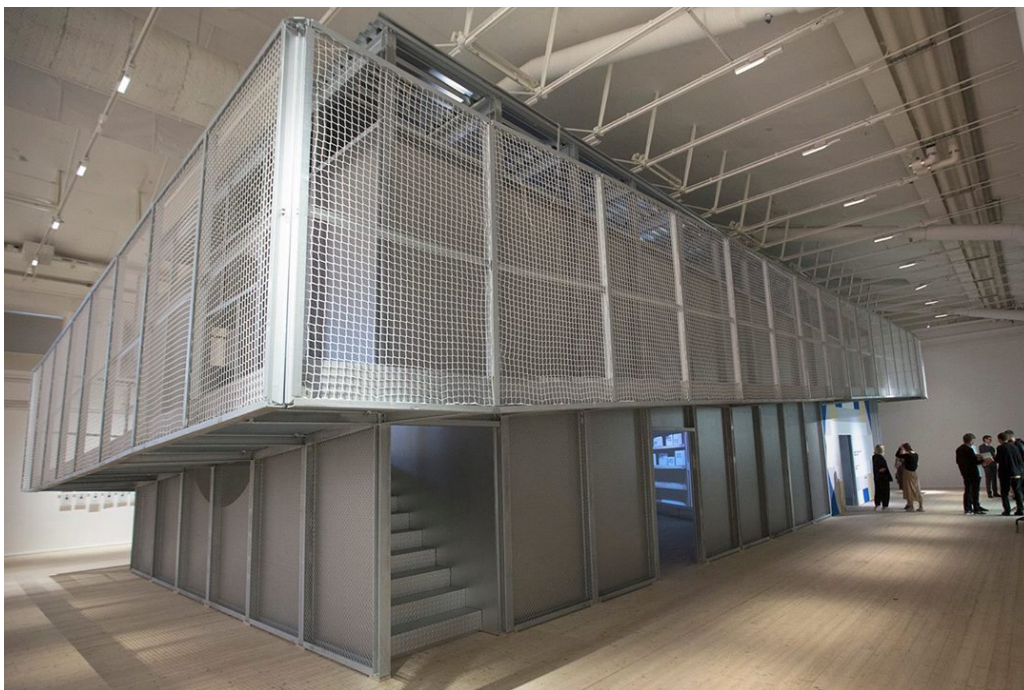
... av konstnären Malin Pettersson Öberg som här fotograferar de husmodeller från stadsbyggnadskontoret som ingår i installationen ...



... som den här av Engelbrektskyrkan ...



... och den här av Dramaten ...



... och så här ser den ny utställningslokalen Boxen med sin utanförliggande och nätförsedda ramp ut från utsidan.

I filmen "Modellarkivet", som är inspelad i stadsbyggnadskontorets modellarkiv, passerar kvarvarande modeller revy framför kameran medan Malin Pettersson Öberg (genom Helena Lopacs berättarröst) filosoferar över modellerna som kulturarv (risken att de kvarvarande också slängs på tippen) och över staden och dess förhållande till invånarna och vice versa.



På ArkDes visas också utställningen Public Luxury som handlar om det offentliga rummet. Framför entrén har konstnären Åsa Jungnelius skapat en portal som utgår från den konstnärliga gestaltning hon gjort för tunnelbanestationen Hagastaden ...



... och i själva utställningshallen kan man se bland annat alternativa förslag till de så kallade stenlejonerna som ska hindra att människor blir påkörda.

På det ommöblerade ArkDes visas samtidigt den nya utställningen "Public Luxury" som främst handlar om olika intressen och motsättningar i den "gemensamma arkitekturen" i det offentliga rummet, som utestängande stängsel, utformningen av trafik hinder för att avlägsna risken för påkörningar, om "palazzofieringen" i stan, d.v.s. påbyggnaden av redan befintliga hus, om älskade korv- och glasskiosker som planerare vill riva för att de anser kioskerna förfular gaturummet m.m. m.m.

Aktuella och tankeväckande utställningar som just öppnat på ArkDes alltså.

Missa inte, som det brukar heta.

PS. Dessutom har en dansbana byggts på Exercisplan utanför ArkDes entré där man själv med mobilens hjälp kan ordna så att musiken ljuder ur högtalarna. Sedan är det bara att en svängom med lämplig partner i det offentliga rummet.

LARS EPSTEIN